

Đề tài

**"Nền văn hoá Việt Nam đậm đà bản  
sắc dân tộc"**

## MỤC LỤC

A : Phần mở đầu.....	3
B – Nội dung.....	4
I.Lý luận chung.....	4
1. Khái niệm phủ định biện chứng .....	4
2. Đặc điểm của phủ định biện chứng.....	4
II. Cơ sở thực tiễn.....	5
1. Điều tất yếu của việc xây dựng nền văn hoá Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc . .....	5
1. Hiện thực nền văn hoá Việt Nam .....	8
1. Biện pháp xây dựng nền văn hoá Việt Nam hiện đại.....	11
C – Phần kết luận.....	12

## A : Phần mở đầu

Chúng ta biết rằng kinh tế , khoa học kỹ thuật , công nghệ là thước đo đánh giá trình độ phát triển của mỗi quốc gia . Tuy nhiên mỗi yếu tố này vốn chỉ là những điều kiện quan trọng để thực hiện ý tưởng của con người là có được cuộc sống văn minh , no đủ . Lịch sử phát triển nhân loại cho thấy , cùng sự phát triển của trình độ sản xuất là quá trình phát triển của văn hoá . Quá trình phát triển văn hoá là một tất yếu , và quá trình này luôn thay đổi . Để có thể phát triển văn hoá cần phải biết tiếp thu chọn lọc , đồng thời phải biết phát huy bản sắc dân tộc . Làm động lực thúc đẩy sự phát triển mạnh mẽ của nền kinh tế – xã hội .

Qua hàng trăm năm lịch sử , cùng với sự thay đổi của các phương thức sản xuất , nền văn hoá nước ta cũng có những bước chuyển đổi khá mạnh mẽ dựa vào nền tảng có sẵn là bản sắc dân tộc . Mặc cho bao thăng trầm biến đổi , từ chiến tranh cho tới đô hộ , nền văn hoá Việt nam vẫn giữ được sắc thái riêng cho mình . Trong thời đại ngày nay , cùng với sự phát triển để hoà nhập cùng thế giới . Vấn đề phát triển văn hoá Việt nam đang là vấn đề cấp bách , rất được Đảng và toàn dân quan tâm .

Với mong muốn tìm hiểu thêm về sự hình thành và phát triển của nền văn hoá Việt Nam . Em đã chọn “**nền văn hoá Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc**” làm đề tài tiểu luận môn triết học Mác – Lênin . Trong tiểu luận này bao gồm các nội dung sau.

- +điều tất yếu của việc xây dựng nền văn hoá đậm đà bản sắc dân tộc
- +kế thừa và phát huy truyền thống văn hoá dân tộc
- +quan hệ giữa bản sắc – tính hiện đại của nền văn hoá

+thực trạng và biện pháp xây dựng nền văn hoá Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc

Em rất mong thầy cô giáo tạo điều kiện giúp đỡ em để các bài tiểu luận lần sau của em làm được tốt hơn

## **B - Nội dung**

Trước hết để có thể viết được về nền văn hoá Việt Nam em sẽ dùng cách lý luận phủ định biện chứng để trình bày . sau đây là những lý luận của nội dung như đã nêu

### **I.Lý luận chung**

#### **1. Khái niệm phủ định biện chứng**

Quy luật phủ định của phủ định là một trong ba quy luật cơ bản của phép biện chứng duy vật . Nó nói nên khuynh hướng phát triển theo đường xoáy chôn ốc của các sự vật hiện tượng .

Thế giới vật chất vận động và phát triển không ngừng là một dạng nào đó của vật chất được sinh ra tồn tại mất đi và được thay thế bằng dạng khác . Đó là sự phủ định không thể thiếu trong quá trình vận động và phát triển Mac nói: “ không có lĩnh vực nào có thể có sự phát triển nếu như không phủ định những hình thức tồn tại có từ trước “

#### **2. Đặc điểm của phủ định biện chứng**

\*Tính khách quan : phương pháp biện chứng khẳng định rằng nguyên nhân sự phủ định của cái mới ra đời thay thế cái cũ nằm ngay trong bản thân sự vật , nó

là kết quả của những mâu thuẫn được giải quyết trong bản thân mỗi sự vật . Vì vậy , sự phủ định là có tính khách quan là một yếu tố tất yếu của sự phát triển .

\*Tính kế thừa : phủ định biện chứng là kết quả của sự tự thân phát triển trên cơ sở giải thích những mâu thuẫn vốn có của các sự vật hiện tượng cho nên cái mới ra đời không thể lìa sự phủ định tuyệt đối , đoạn tuyệt siêu hình đối với cái cũ mà là một sự phủ định có tính kế thừa .

## II. Cơ sở thực tiễn

### 1. Điều tất yếu của việc xây dựng nền văn hoá Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc .

Suốt 4000 dựng nước và giữ nước , dân tộc ta đã chứng minh rằng lịch sử của chúng ta là sự cố kết cộng đồng . Vì lý do đó chúng ta phải tiến hành những cuộc kháng chiến chống âm mưu của các thế lực “đồng hoá “ nền văn hoá nước ta và đã tạo nên sức mạnh cho công cuộc mở rộng bờ cõi lâu dài . Bên cạnh đó , sự cố kết cộng đồng trong lịch sử hiện đại chống thực dân , đế quốc đã bảo toàn được bản sắc dân tộc đồng thời tiếp thu thêm những văn hoá

nhân loại .

Trong thời đại ngày nay đang cần tiến cùng thế giới chúng ta phải cùng lúc vừa đẩy mạnh hội nhập kinh tế vừa phải giữ gìn và phát huy được bản sắc dân tộc . Để có thể đi sâu tìm hiểu vấn đề này , ta xét những khía cạnh cụ thể.

a. Bản sắc văn hoá dân tộc là gì ?

Có thể nói , nếu như con người là tác phẩm vĩ đại của tạo hoá chính là “đứa con cưng “ do con người tạo ra . đó là đặc điểm chung nhất của loài người trên toàn thế giới . Nằm trong cái chung đó là cái riêng của từng dân tộc mà không thể không nói đến Việt Nam .

Nền văn hoá dân tộc trước hết phải gắn với mỗi dân tộc là diện mạo và mang tâm hồn dân tộc . biểu hiện của diện mạo dân tộc chính là bản sắc dân tộc , hay bản

sắc dân tộc thể hiện ở văn hoá dân tộc . nó bao gồm những giá trị yêu nước , ý trí tự cường , tự tôn dân tộc , tinh thần đoàn kết , ...

Bản sắc dân tộc là cốt lõi của tinh thần sáng tạo dân tộc nó được truyền từ đời này qua đời khác làm đẹp thêm cho cuộc sống . đó là sự đúc kết trong lịch sử hình thành và phát triển của dân tộc .

Nói tóm lại , bản sắc riêng của văn hoá dân tộc Việt Nam là tổng hợp các giá trị tinh thần của dân tộc tiêu biểu là lòng yêu quê hương đất nước , tinh thần bất khuất cho độc lập tự do ... bản sắc dân tộc bao gồm sự thống nhất trong tính đa dạng của nền văn hoá Việt Nam .

b. Kế thừa và phát huy truyền thống để xây dựng nền văn hoá mang đặc trưng riêng phù hợp với bối cảnh hiện nay .

Cùng xu hướng phát triển chung của nhân loại – thời đại hội nhập chúng ta không thể không tiến theo sự phát triển đó . Vì vậy , cùng với việc thúc đẩy mạnh công nghiệp hoá hiện đại hoá đồng thời chúng ta cũng phải đòi hỏi nền văn hoá có một diện mạo mới phù hợp nhưng vẫn phải bảo được bản sắc chủ đạo của dân tộc . Vì vậy, xu hướng chung của nền văn hoá nước ta đặt ra là tiếp tục phát huy chủ nghĩa yêu nước và truyền thống đoàn kết dân tộc , ý thức độc lập tự chủ , xây dựng bảo vệ Tổ quốc , xây dựng nền văn hoá đậm đà bản sắc dân tộc cần tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hoá của nhân loại đẩy mạnh văn hoá đi sâu vào lòng người vào mọi hoạt động đời sống xã hội vào mọi lĩnh vực sinh hoạt ...

Để xây dựng đất nước tiến lên CNXH chỉ có thể đẩy mạnh đất nước bằng con đường công nghiệp hoá , hiện đại hoá . Quá trình đòi hỏi ta phải thay đổi cách nghĩ , lối sống cho phù hợp theo phong tác công nghiệp hoá là điều rất cần thiết đó cũng là phát triển đất nước . Nhưng cũng không thể thiếu những nguy cơ mà chủ nghĩa đế quốc luôn là thù địch . Kẻ thù luôn có đồ du nhập vào nước ta nói sống buông thả , thiếu đạo đức ... nhằm loại bỏ nền văn hoá lâu đời của nước ta . Đứng

trước thử thách đó chúng ta phải có cách nhìn nhận hết sức đúng đắn về bản sắc dân tộc mình . Từ đó có sự tiếp thu chọn lọc

Làm cơ sở phát huy vốn cổ truyền thống mà vốn cổ chính là nền văn hoá trọng nghĩa , trọng tình . Do bản chất nông nghiệp ăn sâu vào mỗi người dân đồng thời nó là nền văn hoá thống nhất trong sụ đa dạng đứ để đưa nước ta hoà nhập vào nền văn hoá thế giới .

c. Mối quan hệ giữa bản sắc với tính hiện đại của nền văn hoá nước ta :

Phải nhận định rằng mối quan hệ giữa bản sắc dân tộc và tính hiện đại là mối quan hệ hữu cơ không thể tách rời . Nó có tính quyết định tới sự phồn vinh của văn hoá mỗi dân tộc . Trong thực tế chúng ta đã gặp những tấm gương cũng như những bài học quý giá về quy luật này như Trung Quốc , Nhật Bản ...điều này càng khẳng định thêm rằng ; phải biết hội nhập và phát huy bản sắc dân tộc nếu không ta sẽ bị tụt hậu .

Trở lại với vấn đề văn hoá nước ta trong suốt quá trình thành lập . đầu tiên là nền văn hoá Văn Lang Âu Lạc , nền văn hó lúa nước , làng xã . Văn hoá Việt Nam quả thực không đơn thuần chỉ có vậy mà còn có cả yếu tố nho giáo , phật giáo , đạo giáo thậm chí cả vaen hoá phương Tây như của Pháp , Nga ...tất cả những yếu tố trên phần nào đã được chuyển hoá để phục vụ cho bản sắc văn hoá dân tộc . Điều này chứng tỏ ta đã biết tiếp thu văn hoá một cách chọn lọc để góp phần hình thành bản sắc phong phú trong văn hoá dân tộc Việt Nam .

Đặc biệt nói đến văn hoá Việt Nam phải nói đến sự tiếp thu chủ nghĩa Mac-Lênin với tư tưởng mặc dù rất khác với điều kiện ở Việt Nam nhưng với tính khoa học nhân văn và nhân loại của nó khi vào Việt Nam , đã làm nên cuộc cách mạng lớn về thế giới quan và nhân sinh quan ở con người Việt Nam . Góp phần tạo nên nền văn hoá Việt Nam hiện đại và tiến bộ .

Tóm lại , văn hoá truyền thống của Việt Nam là một nền văn hoá đa dân tộc xuất phát từ nền văn minh lúa nước . bên cạnh những cái hay , cái đẹp nền văn hoá