

TỔNG KẾT KIẾN THỨC VĂN HỌC

NƯỚC NGOÀI VĂN 12

- Trong cuộc sống thường, Xô-cô-lốp tiếp tục đối mặt với éo le, trắc trở (câu chuyện anh đụng phải con bò và bị tước bằng lái)

* Những đau thương, mất mát của Xô-cô-lốp, Va-ni-a không phải là cá biệt mà khá tiêu biểu cho những gì nhân dân Nga đã phải chịu đựng trong chiến tranh và sau chiến tranh.

b. Phẩm chất của người lính Nga Xô-cô-lốp:

- Tấm lòng nhân ái đã giúp con người vượt lên trên nỗi cô đơn, đồng thời xoa dịu nỗi đau của con người.

+ Xô-cô-lốp nhận Va-ni-a làm con nuôi để hai trái tim đau khổ sưởi ấm cho nhau.

+ Tấm lòng nhân hậu, tình thương mộc mạc, bộc trực dành cho Va-ni-a đã đem lại niềm vui cho anh.

- Xô-cô-lốp còn là một người có ý chí kiên cường cứng cỏi trong cuộc sống đời thường đầy khó khăn:

+ Anh cố nén đau thương, chịu đựng một mình để không làm u ám tâm hồn đứa trẻ.

+ Ban ngày anh bao giờ cũng trấn tĩnh được, không hở ra một tiếng thở dài dù ban đêm gối đầm nước mắt.

+ Con người có ý chí kiên cường đó sẽ vượt qua mọi thử thách trên con đường vươn tới hạnh phúc.

* Truyện đã khám phá và ca ngợi tính cách Nga: kiên cường và nhân hậu.

4. Nghệ thuật:

- Cách kể chuyện: truyện lồng trong truyện làm cho câu chuyện chân thật, sinh động, lôi cuốn người đọc.

- Lời trữ tình ngoại đề: thể hiện sự ngưỡng mộ và cảm thông của nhà văn.

- Khắc họa chân dung và theo dõi tâm trạng nhân vật.

- Chọn lọc chi tiết.

Câu hỏi:

1. Những đau đớn, mất mát mà Xô-cô-lốp và gia đình Va-ni-a phải gánh chịu? Qua đó Sô-lô-khốp nghĩ gì về số phận con người?

2. Tâm hồn ngây thơ và lòng nhân hậu của Xô-cô-lốp được biểu hiện như thế nào trong đoạn trích?

3. Tính cách Nga được bộc lộ như thế nào qua nhân vật Xô-cô-lốp?

4. Ý nghĩa của lời trữ tình ngoại đề ở cuối tác phẩm?

5. Nét mới của truyện ngắn “số phận con người” trong việc miêu tả cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại của nhân dân Liên Xô?

V. CÂU HỎI THAM KHẢO

Câu 1: Trình bày tóm tắt tiểu sử và sự nghiệp của Mikhaiin

Sô-lô-khốp, sáng tác nổi tiếng nhất là tác phẩm nào ?

Sôlôkhốp sinh năm 1905 ở tỉnh *Rôxtôp*, vùng sông Đông nước Nga.

Nhà văn gắn bó máu thịt với con người và cảnh vật vùng đất *sông Đông*.

Sôlôkhốp trực tiếp tham gia nội chiến và chiến tranh vệ quốc

Ông là nhà văn nổi tiếng thế giới đã được nhận giải nô ben văn học.

Tác phẩm nổi tiếng là bộ tiểu thuyết "*SÔNG ĐÔNG ÊM ĐỀM*".

Câu2: Trình bày tiểu sử và sự nghiệp của Mikhailin Sôlôkhốp.

Mikhailin SôlôKhốp là nhà văn Nga sinh năm 1905, mất 1984, xuất thân trong một gia đình nông dân vùng thảo nguyên cạnh *sông Đông*.

Ông rất gắn bó với con người và cảnh vật quê hương trong những bước chuyển mình đau đớn và phức tạp của lịch sử.

Chính vì thế tác phẩm của ông thấm đẫm hơi thở và linh hồn của cuộc sống vùng sông Đông.

Sôlô Khốp là người trực tiếp tham gia cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại, ông thấu hiểu được những nỗi khổ đau và số phận con người trong cuộc chiến tranh. Chính điều này đã tạo ra một bước ngoặt trong các sáng tác của ông.

Sôlô Khốp được trao tặng giải thưởng nô ben về văn học năm 1965.

*Sự nghiệp:

Sôlô Khôp là nhà văn xuất sắc của nước Nga , ông đã để lại nhiều tác phẩm có giá trị như : *Những truyện ngắn sông Đông , Sông Đông êm đềm , Số phận con người ,*

Câu 3: Tóm tắt tác phẩm "Số phận con người " Sôlôkhốp .

Nhân vật chính trong tác phẩm là **Xôcôlôp** . Chiến tranh thế giới thứ II bùng nổ , **Xôcôlôp** nhập ngũ rồi bị thương . Sau đó , anh bị đọa đày trong trại giam của bọn phát xít . Khi thoát khỏi nhà tù , anh nhận được tin vợ và con gái bị bom giặc sát hại . người con trai duy nhất của anh cũng đã nhập ngũ và đang cùng anh tiến về đánh **Berlin** . Nhưng đúng ngày chiến thắng , con trai anh đã bị kẻ thù bắn chết . Niềm hi vọng cuối cùng của anh tan vỡ .

Kết thúc chiến tranh , **Xôcôlôp** giải ngũ , làm lái xe cho một đội vận tải và ngẫu nhiên anh gặp được bé **Vania** . Cả bố mẹ em đều bị bắn chết trong chiến tranh , chú bé phải sống bơ vơ không nơi nương tựa . Anh **Vania** làm con nuôi và yêu thương, chăm sóc chú bé thật chu đáo và coi đó là một nguồn vui lớn .

Tuy vậy , **Xôcôlôp** vẫn bị ám ảnh bởi những nỗi đau buồn vì mất vợ , mất con "*những đêm thức giấc gối ướt đẫm nước mắt*" anh thương thay đổi chỗ ở nhưng anh vẫn cố giấu không cho bé **Vania** biết nỗi khổ của mình .

è **Nội dung tác phẩm "Số phận con người" : Số phận con người nhỏ bé trước hiện thực tàn khốc của chiến tranh , vẻ đẹp tính cách**

Nga kiên cường nhân hậu .

Câu 4: Ý nghĩa bao trùm tác phẩm “SỐ PHẬN CON NGƯỜI”

- Nhân vật chính trong tác phẩm là Xôcôlôp có cuộc đời gặp nhiều bất hạnh . Nhưng anh vẫn thể hiện được nét tính cách Nga kiên cường và nhân hậu :

*** *Tính cách kiên cường :***

+ Trong chiến tranh ,anh chịu quá nhiều bất hạnh . Sau chiến tranh, anh lại sống trong cô đơn, đau khổ, phiêu bạt nhiều nơi để kiếm sống . Nhưng anh vẫn không thốt một lời than vãn, không suy sụp tinh thần, không sa ngã, không rơi vào bế tắc, tuyệt vọng.

+ Với bản lĩnh cao đẹp, với tấm lòng nhân hậu thấm thiết, anh trở thành chỗ dựa vững chắc cho bé Vania (bố mẹ đã chết trong chiến tranh).

Tấm lòng nhân hậu :

+ Xôcôlôp nhận nuôi bé *Vania* từ tình thương “*Với niềm vui không lời tả xiết*” không tính toán ,vụ lợi .

+ Yêu thương ,chăm sóc chu đáo cho Vania hơn cả người cha đối với con.

+ Những mất mát , đau thương ,anh âm thầm chịu đựng “*nhiều đêm thức giấc thì gối ướt đẫm nước mắt*”, không cho bé Vania biết, vì sợ em buồn .

- Hai số phận bất hạnh đặt cạnh nhau ,đã kết hợp với nhau, biết

nương tựa vào nhau để vươn lên và không ngừng hi vọng vào cuộc sống là *phẩm chất tuyệt vời của những con người chân chính.*

3. ÔNG GIÀ VÀ BIỂN CẢ

(Trích)

Hê-minh-uê

I. TÌM HIỂU CHUNG

1. O-nit Hê-ming-uê (1899- 1961):

+ Nhà văn Mỹ để lại dấu ấn sâu sắc trong văn xuôi hiện đại phương Tây và góp phần đổi mới lối viết truyện, tiểu thuyết của nhiều thế hệ nhà văn trên thế giới.

+ Những tiểu thuyết nổi tiếng của Hê-ming-uê: *Mặt trời vẫn mọc* (1926), *Giã từ vũ khí* (1929), *Chuông nguyện hồn ai* (1940).

+ Truyện ngắn của Hê-ming-uê được đánh giá là những tác phẩm mang phong vị độc đáo hiếm thấy. Mục đích của nhà văn là "Viết một áng văn xuôi đơn giản và trung thực về con người".

2. Ông già và biển cả (*The old man and the sea*)

+ Được xuất bản lần đầu trên tạp chí *Đời sống*.

+ Tác phẩm gây tiếng vang lớn và hai năm sau Hê-ming-uê được trao giải Nô-ben.