

# TỔNG KẾT KIẾN THỨC VĂN HỌC

## NƯỚC NGOÀI VĂN 12

**Câu 2 : Tóm tắt tác phẩm “Ông già và biển cả” –Hemingwê .**

Ông già *Xanchiagô* đánh cá ở vùng nhiệt lưu , nhưng đã lâu không kiếm được con cá nào . Đêm ngủ ông mơ về thời trai trẻ với tiếng sóng gào , hương vị biển , những con tàu , những đàn sư tử . Thả mồi ông đối thoại với chim trời , cá biển .

Thế rồi , một con cá lớn tính khí kì quặc mắc mồi . Đây là một con cá *Kiểm* to lớn , mà ông hằng mong ước . Sau cuộc vật lộn cực kỳ căng thẳng và nguy hiểm , *Xanchiagô* giết được con cá . Nhưng lúc ông già quay vào bờ , từng đàn cá mập hung dữ đuổi theo rĩa thịt con cá *Kiểm* . Ông phải đơn độc chiến đấu đến kiệt sức với lũ cá mập . Tuy vậy , ông vẫn nghĩ “ *không ai cô đơn nơi biển cả*” . Khi ông già mệt rã rời quay vào bờ thì con cá *Kiểm* chỉ còn trơ lại bộ xương .

è Nội dung chính của đoạn trích “ĐƯƠNG ĐẦU VỚI ĐÀN CÁ DỮ”.

Ca ngợi con người luôn theo đuổi những khát vọng lớn lao . Tuy rằng con người có thể gặp thất bại nhưng sẽ không đầu hàng , bỏ cuộc mà vẫn tiếp tục chiến đấu đem lại thành công .

**Câu 3 : Em hiểu như thế nào về nguyên lí “Tảng băng trôi”**

Hemingue lấy hình ảnh tảng băng trôi phần nổi ít ,phần chìm nhiều đặt ra yêu cầu đối với tác phẩm văn chương phải tạo ra “*ý tại ngôn ngoại*” . Nhà văn không trực tiếp công khai phát ngôn cho ý tưởng của mình mà xây dựng hình tượng có nhiều sức gợi để người đọc tự rút ra phần ẩn ý . một trong những biện pháp chủ yếu thể hiện nguyên lí “*Tảng băng trôi*” là độc thoại nội tâm kết hợp dùng ẩn dụ, biểu tượng.

**Câu 4: Tóm tắt đoạn trích “ ĐƯƠNG ĐẦU VỚI ĐÀN CÁ DỮ”**

**Hemingue.** + Đoạn trích miêu tả cuộc chiến của ông lão với đàn cá mập hung dữ .

+ Cuộc chiến diễn ra trong đêm tối khi *Xanchiagô* đã kiệt sức bởi nhiều ngày đêm vật lộn với sóng gió và từng đàn cá mập hung dữ để giữ gìn con cá Kiếm . Cuộc chiến coi như vô vọng ,ông lão hoàn toàn đơn độc trước biển cả, trước từng đàn cá mập tấn công liên tục . Tuy vậy ,ông lão không hề nhụt chí, ngược lại vẫn kiên cường đương đầu với chúng .

+ Khi vào tới bờ, ông mệt rã rời thì con cá Kiếm chỉ còn tro lại bộ xương.

è Ý nghĩa đoạn trích : Ca ngợi ý chí kiên cường, không chịu khuất phục của con người trước khó khăn.

**Câu 5 : Ý nghĩa bao trùm đoạn trích ĐƯƠNG ĐẦU VỚI ĐÀN CÁ DỮ**

-Bằng nghệ thuật tương phản, Hemingue dựng lên một bức tranh sinh động về cuộc chiến đấu không cân sức của ông lão và

**đàn cá mập hung dữ : Đàn cá mập tấn công dữ dội giành lấy con cá Kiếm và sự chống trả quyết liệt của ông lão .**

**- Đây là một cuộc chiến “vô vọng”, ông lão hoàn toàn đơn độc giữa biển cả, sức khỏe suy sụp. Toàn thân như căng ra, theo dõi, chống đỡ đàn cá mập đang tấn công dữ dội xác con cá Kiếm .**

## **I. LÀM VĂN:**

### **1. NGHỊ LUẬN VỀ MỘT TƯ TƯỞNG ĐẠO LÝ**

#### **I. Dàn ý bài nghị luận về một tư tưởng, đạo lí**

##### **1. Mở bài:** - Giới thiệu

- Nêu tư tưởng, đạo lí cần nghị luận

##### **2. Thân bài**

- Luận điểm 1: Giải thích rõ nội dung tư tưởng đạo lí (Bằng cách giải thích các từ ngữ, các khái niệm..)

- Luận điểm 2: Phân tích các mặt đúng của tư tưởng đạo lí (Dùng dẫn chứng từ cuộc sống và văn học để chứng minh)

- Luận điểm 3: Bác bỏ những biểu hiện sai lệch có liên quan đến tư tưởng đạo lí (Dùng dẫn chứng từ cuộc sống và văn học để chứng minh)

- Luận điểm 4: Đánh giá ý nghĩa tư tưởng đạo lí đã nghị luận.

##### **3. Kết bài:** - Khái quát lại vấn đề cần nghị luận.

- Nêu ý nghĩa và rút ra bài học nhận thức từ tư tưởng đạo lí đã nghị

luận

## II. Đề bài tham khảo

**Đề:** Nhà văn Nga Lép Tôn-xtôi nói: “Lý tưởng là ngọn đèn chỉ đường. Không có lý tưởng thì không có phương hướng kiên định, mà không có phương hướng thì không có cuộc sống”.

Anh (chị) hãy nêu suy nghĩ về vai trò của lý tưởng và lý tưởng riêng của mình.

### Tìm hiểu đề:

- Nội dung: Suy nghĩ về vai trò của lý tưởng nói chung đối với mọi người và lý tưởng riêng của mình.
- + Lý tưởng là ngọn đèn chỉ đường; không có lý tưởng thì không có cuộc sống.
- + Nâng vai trò của lý tưởng lên tầm cao ý nghĩa của cuộc sống.
- + Giải thích mối quan hệ lý tưởng và ngọn đèn, phương hướng và cuộc sống.
- Phương pháp nghị luận: Phân tích, giải thích, bình luận, chứng minh.
- Phạm vi tư liệu: Cuộc sống.

### Lập dàn ý:

#### a. Mở bài:

Giới thiệu, dẫn dắt vấn đề tư tưởng, đạo lý cần nghị luận.

#### b. Thân bài: (gợi ý)

- Lý tưởng là gì? Tại sao nói lý tưởng là ngọn đèn chỉ đường? Ngọn

đèn chỉ đường là gì? Nó quan trọng như thế nào?

(Lý tưởng giúp cho con người không đi lạc đường. Khả năng lạc đường trước cuộc đời là rất lớn nếu không có lý tưởng tốt đẹp.)

- Lý tưởng và ý nghĩa cuộc sống:

Lý tưởng xấu có thể làm hại cuộc đời của một người và nhiều người.

Không có lý tưởng thì không có cuộc sống.

- Lý tưởng tốt đẹp , thực sự có vai trò chỉ đường.

- Lý tưởng riêng của mỗi người.

Vấn đề bức thiết đặt ra cho mỗi học sinh tốt nghiệp THPT là chọn ngành nghề, một ngưỡng cửa để bước vào thực hiện lý tưởng.

### **c. Kết bài**

- Khái quát lại vấn đề.

- Nêu ý nghĩa và rút ra bài học nhận thức từ tư tưởng đạo lí đã nghị luận.

## **2. NGHỊ LUẬN VỀ MỘT HIỆN TƯỢNG ĐỜI SỐNG**

### **I. Dàn ý bài nghị luận về một hiện tượng đời sống**

**1. Mở bài:** Giới thiệu hiện tượng đời sống cần nghị luận

#### **2. Thân bài**

- **Luận điểm 1:** Nêu rõ hiện tượng đời sống cần nghị luận.

- **Luận điểm 2:** Phân tích các mặt đúng - sai, lợi - hại của hiện tượng đời sống đang nghị luận (Dùng dẫn chứng từ cuộc sống để chứng

minh)

- **Luận điểm 3:** Chỉ ra nguyên nhân dẫn đến hiện tượng đời sống trên ( Dùng dẫn chứng từ cuộc sống để chứng minh)

- **Luận điểm 4:** Đánh giá hiện tượng đời sống đang nghị luận

**3. Kết bài:** - Khái quát lại vấn đề đang nghị luận.

- Bày tỏ thái độ của bản thân về hiện tượng đời sống đang nghị luận

## II. Đề tham khảo

**Đề:** Anh (chị), hãy trình bày quan điểm của mình trước cuộc vận động “*Nói không với những tiêu cực trong thi cử và bệnh thành tích trong giáo dục*”.

### 1. Tìm hiểu đề.

- Nội dung bình luận: hiện tượng tiêu cực trong thi cử hiện nay.

- Kiểu bài: nghị luận xã hội với các thao tác bình luận, chứng minh...

- Tư liệu: trong đời sống xã hội.

### 2. Lập dàn ý (gợi ý)

a) *Mở bài.*

Nêu hiện tượng, trích dẫn đề, phát biểu nhận định chung...

b) *Thân bài.*

- Phân tích hiện tượng.

+ Hiện tượng tiêu cực trong thi cử trong nhà trường hiện nay là một hiện tượng xấu cần xoá bỏ, nó làm cho học sinh ỷ lại, không tự phát huy năng lực học tập của mình...

+ Hiện tượng lấy tỉ lệ để nâng thành tích của nhà trường.

+ Hãy nói không với tiêu cực trong thi cử và bệnh thành tích trong giáo dục.

- Bình luận về hiện tượng.

+ Đánh giá chung về hiện tượng.

+ Phê phán các biểu hiện sai trái:

. Thái độ học tập gian lận.

. Phê phán hành vi cố tình vi phạm, làm mất tính công bằng của các kì thi.

*c) Kết bài.*

- Kêu gọi học sinh có thái độ đúng đắn trong thi cử.

- Phê phán bệnh thành tích trong giáo dục.